

ANNIA CATALÀ HERREROS

Comunicació/ Publicitat/ Producció Audiovisual



Barcelona , 28/05/87

680337667

Permís de conduir B i vehicle propi.

Equip professional: Lumix gh4 4k, trípode, reflector.

Òptiques 28mm, 50mm, 135mm, zoom i macro 55. Cannon y Carl Zeiss.

annia.catala@hotmail.com

info@catalaproductions.com

Web: www.catalaproductions.com

Instagram: catala_productions .

Twitter: @catala_producer

facebook: /anniacatalaproducció o /catalaproductions

Linkedin: es.linkedin.com/pub/annia-català/52/83/9a7/es



APTITUDS



- Gestionar i organitzar tot tipus de projectes.
- Lliurament puntual dels projectes
- Coordinar equip humà, departaments. He coordinat equips de fins a 30 persones.
- Supervisar tasques de diferents departaments.
- Responsable, puntual, professional, optimista, amb iniciativa, treballadora, bona companya de treball, apporto unió en l'equip i superviso al detall la producció.
- Capacitat de resolució de problemes a curt termini. Sense perdre la visió a llarg termini.
- Perfeccionista, detallista, aprenc ràpid.
- Actitud sempre per davant de tot i entusiasta del treball.
- Proactiva, creativa i imaginativa.
- Responc molt bé sota pressió.

“Tria un treball que t'agradi i
no hauràs de treballar ni un dia de la teva vida.”

-Producció audiovisual:

- Preproducció: creació de la idea, guió i eslògans, planificació al detall de la idea, planificació de la llum i color, la posada en escena i el quadre, storyboard, guió tècnic amb tipologia de plans i material tècnic a utilitzar, desglossament de producció, fulla de localització, cerca de tot el necessari pel rodatge com localitzacions, actors i equip tècnic, contractació de serveis com catering o material tècnic, planificació del rodatge, horaris, organització i gestió de tots els detalls i del treball dels departaments, coordinació entre equips de treball (he coordinat equips de fins a 30 persones). Organització amb Teamleader, Diagrama de Gantt, i realització de pressupost aprox.
- Producció: En projectes més petits, gravació de vídeo. En produccions més grans: Supervisió del rodatge, organització de l'equip i control perquè es compleixin els temps aprox per a cada pla, supervisió de la qualitat de les imatges. Control de costos i ajust al pressupost.
- Postproducció: muntatge, edició, color i etalonaje de les imatges amb l'ajuda de diferents programes com Premiere, Final Cut, Davinci o after effects. Detecció de la dramatització en el muntatge. Cerca de música i efectes de so en llibreries i finalment ús d'efectes.

-Coneixements de màrqueting, publicitat, realització d'estratègies de comunicació o estratègies de llançaments de productes.

- Estudis de segmentació digital. Detecció del públic objectiu en l'entorn digital i xarxes socials.

- Redacció de notícies, notes de premsa, articles, revistes, newsletter, blog i la seva maquetació i difusió. Contacte amb els mitjans de comunicació.

-Realització de fotografia i postproducció amb l'ajuda de programes com Adobe Photoshop.

- Disseny gràfic i maquetació de presentacions amb Prezi, Photoshop, Illustrator i InDesign.

- Disseny i maquetació de photocalls, bàners, caratulas DVD, revistes, catàlegs, etc.

-Creació de pàgines web amb wordpress o jimdo i posicionament SEO/SEM.

-Generació de contingut per a xarxes socials i la seva difusió. Estratègies de difusió, social media. Community manager, saber detectar l'estratègia gràcies a les estadístiques mostrades en xarxes socials, canals, plataformes, Google AdWords. Compra en bancs d'imatges.

-Manteniment Digital. Pàgina web, Xarxes Socials i plataformes com Youtube o Vimeo.

- Utilització Microsoft Office (Word, Excel, ppt, etc), prezi, correu-e, entorn Mac i Windows.

- Organització, gestió i producció d'esdeveniments per a empreses o associacions. Jornades de xerrades, espectacles, esdeveniments corporatius, presentacions de llibres o films. Difusió en mitjans audiovisuals tradicionals i en canals digitals.



▶ **Agència/Productora audiovisual- Català Productions**

Fundadora de Català Productions. Direcció.

- Disseny gràfic: Disseny de logo, bàners, fullets, disseny d'imatges comercials per a l'empresa en general.

- Fotografia i retoc en photoshop.

- Creació de continguts: vídeo corporatiu, vídeo per a esdeveniments, espots, també muntatge, edició i color dels vídeos.

- Creació d'idees i de continguts: creativeproducer. Guions, campanyes publicitàries, creació i disseny d'imatges, redacció d'articles i notícies.

- Community manager amb títol, xarxes socials, pàgina web, posicionament en Google, SEU, SEM, segmentació, mailchimp, etc.

- Creació estratègies de MKT i campanyes publicitàries: estratègies de comunicació (crear notícies, contacte amb els mitjans de comunicació: ràdio, TV, revistes i diaris) estratègies ,campanyes publicitàries (idea, creació i organització de la campanya publicitària ajustada als valors de l'empresa que provoqui un augment de vendes), tot el relacionat amb la comunicació de l'empresa al seu públic objectiu.

- Creació i organització d'esdeveniments, activitats, buscar patrocinadors, organitzar rodatges i campanyes de comunicació, gestió de departaments, permisos de rodatge, etc.

- Disposo d'equip fotogràfic i vídeo propi.

▶ **Producció d'esdeveniments – Català Productions**

- Producció d'esdeveniments, espectacles, presentacions de llibres, stands, disseny de tota la part comercial relacionada amb l'esdeveniment, etc. De la idea fins a la seva finalització.

- Gestió de la sala, gestió de la il·luminació i el so, captar el públic, falques i publicitat, disseny de pòster de l'esdeveniment, roll up, photocall, disseny de flyers i fullets.

- Contractació de personal, catering, castells inflables, etc.

- Organització i gestió de l'esdeveniment, control dels departaments, proves de l'esdeveniment.

▶ **Productora audiovisual– Tot Rodat**

- Suport a la producció de publicitat. Ajudant de producció.

- Gestió i organització càsting actors, catering, localitzacions, suport en els rodatges, planificació i creació d'idees, etc

▶ **Producció– Som Radio**

- Suport a la producció dels programes de tarda. Gestió i organització.

- Contacte amb els convidats, captació i negociació amb diferents empreses per a publicitat (falques) i amb patrocinadors.

▶ **Administrativa comptable– Fincas Rodríguez Martí**

- Empresa finques Rodríguez Martí, empresa d'administració de finques. Realització de les actes, maquetació, disseny i el seu enquadrat. També el cobrament, pagament de factures i comptabilitat. Substitució baixa.

EDUCACIÓ

▶ FP-Sant Ignasi- Sarrià

Comunicació, imatge i so:

Producció audiovisual, ràdio , TV, esdeveniments i espectacles.

2008 - 2010

▶ GR-Universitat Politècnica de Catalunya

Mitjans tècnics audiovisuals

2010 - 2014

▶ TIT-Community manager

Consorti per la formació contínua de Catalunya.

Mai 2017

▶ TIT- SEO/SEM

Consorti per la formació contínua de Catalunya.

Juny 2017

PREMIS

1r premi FESOHCURT de Nules. 'La Sang' de Mercè Rodoreda.

1r premi MINIRETAKES Platja D'Aro amb 'REC'.

1r premi mundial Chetoos- Mofilm Texas 2016 pel reality-spot 'Fútbol en casa'

4rt premi mundial Chevrolet-Mofilm Texas 2016 per 'When love begins'

3r premi mundial Haagen dazs-Mofilm New York 2014 per 'Private Pleasure'

4rt premi mundial bank Santander-Mofilm Lollapalooza 2012 per 'Hair Salon'

Selecció mundial Durex -Mofilm China 2011 per 'Happy Sunrise'

2nd premi concurs curtmetratges Sant ignasi-Sarrià per 'West'

SOFTWARE

▶ Office (word, excel,ppt,etc)

▶ Premiere, affter effects

▶ Prezi

▶ Da vinci

▶ Final Cut

▶ Celtx

▶ Photoshop, illustrator, Indesign

▶ Análisis SEO,SEM,Social Media

▶ Redes Sociales

IDIOMES

▶ Català (Llengua materna)

▶ Castellà (llengua materna)

▶ Anglès (Nivell mig)

▶ Francès (Bàsic)



TEST DE PERFIL LABORAL



Conceptual Social (+ 6 %)

La prioritització de les respostes suggereix una orientació cap a la consideració de problemes globals, sobretot socials, que requereixen una consideració àmplia i pels quals no sempre existeix una solució única i inequívoca, sinó que exigeixen un alt grau d'abstracció per associar conceptes, generar respostes creatives i deixar oberta la possibilitat d'avaluar i processar novament la informació.

Tendeix per tant a considerar diverses opcions i possibilitats per les quals després la realitat assigni la seva quota d'encert i error, procés del com s'associaran i fins i tot podran generar-se nous conceptes. Per tant, el subjecte quan es troba davant un problema es mostra entusiasta i emprenedor, amb disposició a interactuar activament amb els altres, rebre i sintetitzar idees noves. Aquesta flexibilitat repercuteix en les seves relacions amb els altres amb els qui posa en joc la seva capacitat de comprensió.

Requereix de certa independència i llibertat de treball, valora especialment l'assoliment dels seus objectius, el reconeixement i la valoració de les seves tasques.

Aquestes tendències el predisposen adequadament per abordar situacions complexes.



PROJECTES REALITZATS



-Realització del vídeo de l'esdeveniment 'Working Progress de pessebres' per a la Federació Catalana de pessebristes. 2018. (<https://www.youtube.com/watch?v=BzUMCyM8MU8>)

- Redacció de notícies i articles per al blog de l'empresa immobiliària IMGGO Barcelona. També disseny i maquetació de catàlegs, fotografies dels treballadors i de l'empresa per a la seva pàgina web. 2018.

- Community manager xarxes socials de Tapes Barcelona Restaurant. Redacció de blog a la pàgina web de l'empresa. Instagram (tapes-Barcelona)

- Directora de producció i ajudant de direcció en el curtmetratge 'Viatgi sense maletes' amb Alain Hernández, Mariona Ribas i Miriam Tortosa. Dirigit per Jaime Kelhout. Octubre 2017-2018. En postproducció.

-Redacció d'entrevistes i articles de la revista HOME de la immobiliària IMGGO. També realització de la maquetació i disseny. 2017-2018.

- Creació d'idea, producció, enregistrament i edició del vídeo presentació 'Pessebres dels anys 60, 2017-2018' per a l'Associació de belenistas de Parets del Vallès. Desembre 2017. (<https://www.youtube.com/watch?v=kJxz40XAsjI>)

- Ajudant de producció en el film 'Dolorosa Gioia. Dirigit per Gonzalo López. Mig any de durada. 2016-2017.

- Creació d'idea, producció, enregistrament i edició del vídeo presentació

'Pessebres angels i dimonis, 2016-2017' per a l'Associació de Belenistas de Parets del Vallès. Desembre 2016.

- Directora de producció i ajudant de direcció del curtmetratge 'Elefants blancs', amb Roger Casamajor i Mireia Aixalà. Dirigit per Artur Trias. Octubre 2016.

- Directora de producció per a espot chetoos 'Futbol a casa'. Mofilm. 2016. Primer premi mundial Mofilm Texas 2016.

-Directora de producció i ajudant de direcció del curtmetratge 'Para Volar. Agost 2016. Dirigit per Melisa Estava.

-Directora de producció de l'espot "When love begins" per a l'empresa Chevrolet. 4 rt premi mundial Mofilm Texas 2016.

-Directora de producció i ajudant de direcció del curtmetratge 'La Denúncia', amb Fermí Fernández i Miquel Sitjar. Gener 2016

-Directora de producció i ajudant de direcció en l'espot Claro Música. Mofilm. Agost 2015.

-Productora espectacle "EL PESSEBRE INTERIOR. Un nadal sempre possible" Creació de la idea i el guió, producció de l'espectacle, comercial, difusió i creació de la pàgina web. Setembre 14- Direcció Ton Terry.

-Auxiliar de producció en Tot Rodat (juliol 2014) treballant en la producció i direcció de diferents projectes.

-Directora de producció i ajudant de direcció anunci per a la marca Haagen Dazs. Concurs Mofilm.3R PREMI (maig 2014)

-Directora de producció, direcció, creació de la idea, direcció d'art i estilisme de l'espot BCN enamora. Turisme de BCN EUMPT. (Març 2014).

-Directora de producció d'Espot 48 The Visitors. Concurs Mofilms. Director Ricard L. Befen. (Agost 2013)

-Directora de producció i ajudant de direcció en les escenes de ball del videoclip de RAVEENA- Sign Your Name (International version)
Directed by Manojj Mohanty (Original Footage)and Ricard L. Befen (Dansi Scenes)
(Març 2013)

- Directora de producció, ajudant de direcció i creativa en l'espot per a la Federació Catalana de Belenistas- emissió per Tv Costa Brava, Tv3 i Tv Tarragona. (Desembre 2012)

- Directora de producció en l'espot Coca Cola- Concurs Mofilm (novembre 2012)

-Directora de producció en el videoclip del grup musical Malinka. PICAP discogràfica. (Setembre 2012)

- Directora de producció, ajudant de direcció i creativa en l'espot per a l'empresa Durex. Concurs Mofilm (agost 2012) – SELECCIONAT PER LA CAMPANYA DUREX XINA!
- Directora de producció, ajudant de direcció i creativa en l'espot targeta Santander- Concurs Mofilm (juliol 2012) 4ht PLAU WINNER!
- Directora de producció del curtmetratge “Més enllà del riu” amb el director Sergi Rubió (juny 2012)
- Directora de producció de l'espot de Whisky per a empresa Diageo- concurs Mofilm (maig 2012)
- Directora de producció de l'espot patates Lay's- Barcelona (Gener 2012)- concurs Mofilm
- Ajudant de producció i comercial en la productora Atopicfilms. (Setembre 2011-bcn)cessió per tancament de l'empresa.
- Directora de producció de l'espot vodka Russian Standard (agost 2011) – per a l'empresa Russian Standard. –Bcn. Des de l'empresa Magatzem d'ars.
- Directora de producció de l'espot Pepsi – Barcelona (agost 2011) concurs Mofilms
- Cap de producció de l'espot Chevrolet – Barcelona (juny 2011) – concurs Mofilms
- Cap de producció del sector audiovisual de la productora de teatre Magatzems d'Ars. Cessió per finalitzar el projecte del capítol pilot.
- Som Radio, Barcelona. Cap de producció de tardes. 2010 (8 mesos).Tancament de l'empresa.
- Producció, community manager, redacció i locució en Ràdio Platja d'Aro. Juny - Agost 2010.
- Producció curtmetratge West (Víctor Sanmarini) 2010
- Practiques a Antena3 TV - Maig - Agost 2009
- Producció i realització de vídeo audiovisual per a l'associació de Belenistas del Baix Empordà. 2009.